

# Faire écrire les ados et découvrir leurs écrits

FORMATION ORGANISÉE PAR LE SERVICE DE LA LECTURE PUBLIQUE



## Problématique

Ils écrivent beaucoup, partout, sous de multiples formes (SMS, courriels, blogs, réseaux sociaux, journaux intimes, *fanfictions*...). Les plateformes d'écriture foisonnent avec un grand succès, tandis que de jeunes adultes sont suivis par une large communauté de lecteurs sur Internet et sont démarchés par des éditeurs. L'écriture est indissociable de la lecture, pourtant, elle est peu présente en bibliothèque. Comment découvrir les productions des jeunes et les possibilités offertes par les ateliers d'écriture ?

## Objectifs

- ▶ Découvrir les pratiques d'écriture des jeunes.
- ▶ Concevoir des médiations.

## Contenu

- ▶ Les pratiques d'écriture amateurs.
- ▶ Les sites et les plateformes.
- ▶ Typologie des ateliers d'écriture.



### CATÉGORIES A B CODE 2019/386

**INTERVENANTE**  
Aude Biren, comédienne, animatrice d'ateliers d'écriture et formatrice de lecture jeunesse.

**DURÉE**  
2 jours.

**DATES**  
7 et 8 octobre.

**LIEU**  
Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, boulevard Léopold II, 44  
- 1080 Bruxelles.

**COUT**  
60 € (90 € pour les non-soumis à l'obligation légale).

**INSCRIPTION**  
Service de la lecture publique, Sonia De Vriencq : [sonia.devriencq@cfwb.be](mailto:sonia.devriencq@cfwb.be)  
(bulletin téléchargeable sur [www.bibliotheques.be](http://www.bibliotheques.be)).