



Hauteurs

Sophie Daxhelet



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Hauteurs

Sophie Daxhelet



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES





Dans la savane
africaine,
une girafe rêve...





Elle rêve de voir plus loin,
plus haut que l'horizon.
Plus loin que ce paysage
qu'elle connaît par cœur.





Elle souhaiterait être sur le toit du monde,
sur l'Himalaya,
plus haut que l'Annapurna.


Lorsqu'elle ouvre les yeux,
une montgolfière flotte,
juste à la hauteur de son regard.





Je m'appelle Sükh.
Je viens du Pays
des Montagnes célestes,
la Mongolie.



A stylized illustration of a woman with her hair in a bun, wearing a dark vest with a white circular symbol and a crescent moon, sitting in a hot air balloon basket. The basket is yellow with a white zigzag pattern at the top and a white dotted pattern at the bottom. The balloon itself is yellow with a white diamond pattern and black dots. The woman is looking towards the right.

J'ai entendu
Ton souhait.
Monte dans
la nacelle,
je t'emmène !

C'est le début d'un grand voyage.
Périlleux, à bien des égards.



La girafe essaie de
se faire toute petite,
toute légère.
Mais le ballon perd
de l'altitude.
Terre en vue !



Ils continuent leur route à pied.
leur passage ne manque pas
d'étonner les habitants
des pays traversés.



Le Mont Everest,
appelé aussi Chomolungma,
est maintenant à deux pas
de la girafe et de son compagnon.







La girafe se demande si, de là, elle
peut voir sa savane natale.
Sükh, lui, contemple la lune
et se dit que de tout là-haut,
la Terre doit être encore plus belle.

Sophie Daxhelet est née à Huy en 1981. Après une licence en Histoire de l'art, elle poursuit des études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles en illustration.

Elle puise son inspiration dans l'art du début du XX^e siècle, dans les images d'Épinal ou encore dans les anciennes planches naturalistes.



Du même auteur :

Le Cirque poète, Nantes, Memo, 2010

Monsieur Cheng, Nantes, Memo, Collection PriMo, 2011

