

## *L'approche culturelle de la lecture : la littérature de jeunesse au cœur des pratiques par le biais des mises en réseaux : « Il faut lire, il faut lire... et si, au lieu d'exiger la lecture, l'adulte décidait soudain de partager son propre bonheur de lire ? » (D. Pennac)*

FORMATION ORGANISÉE PAR LE SERVICE DE LA LECTURE PUBLIQUE

### Public concerné

Bibliothécaires, animateur.trice.s, instituteur.trice.s maternel.le.s et primaires, tout.e professionnel.le ayant en charge des animations pour enfants.

### Objectifs

- ▶ Découvrir quelques concepts clés en littérature de jeunesse ainsi que les caractéristiques des albums qui « résonnent » chez les enfants.
- ▶ Découvrir quelques trésors de la littérature de jeunesse issus du patrimoine international, de l'actualité littéraire, de petites ou grandes maisons d'édition ainsi que des auteurs et illustrateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles aux styles très variés.
- ▶ Aider à constituer un socle de références permettant des mises en réseaux diversifiées : réseaux d'auteurs, réseaux thématiques, réseaux autour d'un genre littéraire ou de personnages clés...
- ▶ Outiller les participants par le biais de partages d'expériences (vidéos, photos...) et de mises en situation afin qu'ils puissent, à leur tour, proposer des animations autour d'albums pour les enfants de 3 à 12 ans (un dossier sera envoyé à la suite de la formation).

### Contenu

- ▶ À quoi servent les histoires ? Lectures plurielles pour lire autrement... Mise en situation concrète pour découvrir certaines caractéristiques des albums relevés par l'Association française pour la lecture.
- ▶ Les mises en réseaux d'albums : de quoi parle-t-on ? Pourquoi les privilégier lors d'animations de groupes d'enfants. Partage d'expériences (photos et vidéos).
- ▶ Des loups, des cochons, des ogres, des sorcières... autant de personnages archétypes compagnons de l'enfance ! Mise en réseaux d'albums à partir d'ateliers à vivre.
- ▶ L'apport culturel des contes traditionnels et des diverses parodies qu'ils ont engendrées. Analyse et proposition d'animations à partir de trois récits classiques (« Le Petit Chaperon rouge », « Les Trois petits cochons » et « Hansel et Gretel »).
- ▶ Des sujets pour des projets bibliothèques-écoles : les sacs à livres, école et bibliothèque connectées, le livre vivant, les donneurs de voix...

### Méthodes pédagogiques

L'approche se veut interactive, alternant brefs exposés accompagnés de supports visuels, présentations d'ouvrages, échanges, débats, partages d'expériences et mises en situation pratiques.

Cette méthode participative vise à ce que les personnes inscrites participent avec des pistes concrètes à expérimenter lors d'animations.

### CATÉGORIES AB

CODE 2019/430

#### INTERVENANTE

Jannique Koeke, enseignante de formation, chargée de projets littéraires et de formations en littérature de jeunesse à l'Institut supérieur de pédagogie de la province de Namur, formatrice indépendante, fondatrice du Festival namurois des jeunes lecteurs et membre de diverses commissions de jeunesse pour la Fédération Wallonie-Bruxelles (Petite Fureur

de lire, les Incontournables, les thématiques, Plan lecture...)

#### DURÉE

2 jours.

#### DATES

18 novembre et 2 décembre.

#### LIEU

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles.

#### COUT

80 € (120 € pour les non-soumis à l'obligation légale).

#### INSCRIPTION

Service de la lecture publique, Sonia De Vriendt: [sonia.devriendt@cfwb.be](mailto:sonia.devriendt@cfwb.be) (bulletin téléchargeable sur [www.bibliotheques.be](http://www.bibliotheques.be)).