

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin

Texte et illustrations d'Emilie Plateau

Dargaud.

« Prenez une profonde inspiration, quittez le lieu qui est le vôtre, passez les ruisseaux, les fleuves, l'océan, sentez la brise... Survolez New-York... Cap au Sud... Vous voici à Montgomery. Désormais, vous êtes noir. Un noir de l'Alabama. Dans les années 1950. Et les lois Jim Crow prévoient que vous soyez séparé des blancs... »

En introduisant le récit par une immersion totale dans cette Amérique ségrégationniste de l'époque, Emilie Plateau plante admirablement le décor en mettant en lumière une pionnière des droits civiques oubliée par l'histoire, Claudette Colvin.

En effet, neuf mois avant Rosa Parks, Claudette Colvin refuse de céder sa place dans le bus à une passagère blanche.

Pour cet acte de résistance, à 15 ans, elle se retrouvera emprisonnée dans un centre carcéral pour adultes.

L'annonce de son procès provoquera la colère de nombreux noirs et mettra en place les premiers mouvements contre la ségrégation raciale.

Cette adaptation graphique du roman de Tania de Montaigne a le mérite de nous faire connaître une personne courageuse, défenseuse des droits de chacun qui a, à sa façon, également contribué à l'écriture de l'histoire. Cette thématique toujours bien d'actualité dans notre société cosmopolite mérite d'être abordée avec les enfants, citoyens ayant une place à prendre dans le monde de demain.

Ce livre peut les aider à prendre conscience que l'insignifiance apparente d'événements peut être les prémices de grands bouleversements sociétaux à venir. (Jannique Koeks)