

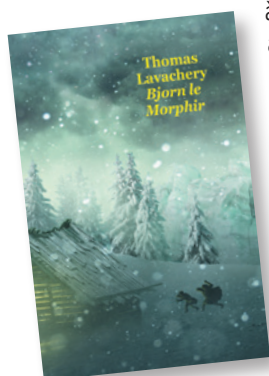
Focus sur...

Thomas Lavachery

Grand Prix triennal de Littérature de jeunesse 2018

Né à Bruxelles où il vit aujourd'hui, Thomas Lavachery a d'abord été dessinateur de bandes dessinées et a publié ses premières planches dans «Tintin» dès l'âge de 18 ans.

En 2002 il a écrit *Bjorn le Morphir*, roman fantastique inspiré d'une histoire qu'il racontait le soir à son fils aîné, Jean. Ce livre a rencontré un vif succès et a obtenu le prix Sorcières en 2006. Publiées



à *l'école des loisirs*, les aventures de Bjorn le Viking comptent sept tomes à ce jour. Thomas Lavachery a entrepris l'adaptation de sa série en BD avec la complicité du dessinateur Thomas Gilbert. Les albums font partie du catalogue de Rue de Sèvres.

À côté de l'écriture, Thomas Lavachery a également une activité de documentariste et a tourné deux films très remarquables. «Un monde sans père, ni mari» où il va à la rencontre d'une ethnie chinoise, Les Mosos, aux mœurs très libres et «L'homme de Pâques» qui retrace une expédition scientifique à laquelle a participé son grand-père en 1934.

Thomas Lavachery avait délaissé ses crayons pendant plusieurs années. Il les a repris pour créer des albums pour enfant, dont *Jojo de la jungle*, et pour illustrer certains de ses textes, comme *Bjorn le Morphir* ou la récente série *Tor*.

Infos : <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/thomas-lavachery>

Artiste aux multiples facettes, il vient d'obtenir le Grand Prix triennal de Littérature de jeunesse 2018. Lucie Cauwe l'évoque sur son blog: <https://lu-cieandco.blogspot.be/>

Chic chic chic! Thomas Lavachery reçoit une deuxième couronne en quelques mois avec l'attribution, ce lundi 14 mai 2018, du Grand prix triennal de littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles (15.000 €). Il en est le cinquième lauréat.

Ce prix récompense tous les trois ans un(e) auteur(e) ou un(e) illustrateur(trice) issu(e) de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dont l'ensemble des publications constitue déjà une œuvre. Il ne fait l'objet d'aucun acte de candidature. Sa dotation est de 15.000 euros.

Le Grand Prix lui a été décerné par Madame la ministre de la Culture Alda Greoli, sur proposition d'un jury composé de Laurence Bertels, Laurence Leffebvre, Françoise Lison-Leroy, Anne-Françoise Rasseaux, Brigitte Van Den Bossche, Joseph Macquoi et Philippe Marczewski.

Thomas Lavachery avait déjà reçu le 15 décembre 2017 le prix Scam de Littérature Jeunesse pour l'ensemble de son œuvre.

Qu'ajouter depuis les trois parutions de l'automne dernier, un album, un bref roman illustré et la fin de la saga de Bjorn le Morphir ? Que l'auteur a terminé une nouvelle aventure de Tor, «Tor et le prisonnier», à paraître, ainsi qu'un roman pour les grands ados (Médium +), également à paraître, une histoire amazonienne provisoirement intitulée «Rumeur».

Laurence Bertels signe un article sur le site de La Libre Belgique (publié le mardi 15 mai 2018).

«Un carrure imposante, des allures de Viking à l'image de son héros, Bjorn le morphir, une aisance dans l'écriture au long cours comme



dans le crayon insolent, Thomas Lavachery, né en 1966 à Bruxelles, est un artiste pluriel, un des enfants surdoués de la littérature jeunesse belge, et étrangère.

La reconnaissance qu'il vient de recevoir pour l'ensemble de son œuvre, le Grand prix triennal de la Littérature jeunesse, est donc largement méritée. Et salue, en outre, pour la première fois, un romancier.

Capable, avec *Bjorn le morphir*, dont les aventures, publiées à L'école des loisirs, ont été vendues à plus de cent mille exemplaires, de créer un univers fantastique dans ce Fizzland imaginaire où l'hiver 1606 fut rigoureux au point d'ensevelir tout le village sous la neige, l'écrivain, très visuel, peut aussi nous emmener dans la jungle, celle de son Jojo facétieux, et peut-être moins généreux qu'il le prétend. Faisant déjà preuve d'originalité dans ses romans, Thomas Lavachery dote ses albums d'un ton novateur.

Petit-fils de l'archéologue Henri Lavachery

Bon sang, il est vrai, ne saurait mentir. Petit-fils de l'archéologue Henri Lavachery qui participa à l'expédition scientifique sur l'île de Pâques dans les années 30, il s'est d'abord lancé dans la bande dessinée et a publié ses premières planches, à dix-huit ans, dans le magazine *Tintin*.

Il adapte ensuite en dessin la série d'animation *Téléchat*, puis étudie l'Histoire de l'art à l'ULB.

Ayant plusieurs cordes à son arc, il réalise deux documentaires remarquables, « L'homme de Pâques » (2002), qui raconte l'expédition de son grand-père précédé de « Un monde sans père ni mari » (2000), sur les Moso, une ethnie chinoise



Remise du prix.

© FW-B - Jean Poucet.

ignorant le mariage, aux mœurs sexuelles très libres. Un sujet, porteur, bien entendu.

Il faudra attendre 2002 pour sa grande entrée en littérature jeunesse et il ne serait pas étonnant de le voir prochainement s'essayer au roman pour adultes. Il en a le souffle, assurément.»

<http://www.lalibre.be/culture/livres-bd/thomas-lavachery-recoit-le-grand-prix-triennal-de-la-litterature-jeunesse-5afab961cd7028f079fdc197>

À voir aussi :

Sur les traces de Thomas Lavachery : vidéo de l'interview de Laurence Bertels à l'occasion de la présence de l'exposition à la Foire du livre de Bruxelles en 2017.

<http://www.lalibre.be/culture/livres-bd/la-foire-du-livre-fait-la-part-belle-a-la-litterature-jeunesse-58c06894cd708ea6c111d530>

À l'occasion de la remise du Prix, la Fédération Wallonie-Bruxelles a créé une capsule vidéo à visionner via : <https://vimeo.com/269809823>