

## Deux valises pour le Canada

Texte de Layla Nabulsi

Lansman éditeur – Émile & Cie / CTEJ

Deux valises en guise de bagages... Deux valises comme seul héritage.

Tel est le destin de ces migrants prenant en cachette la fuite à la suite des événements de 1956 en Hongrie.

Telle est l'histoire écrite par Layla Nabulsi à partir des souvenirs autobiographiques de Marie Szabo. Obligés de tout quitter en secret, car en l'ami d'hier, peut se cacher aujourd'hui un espion. « *On se méfie de tout, même du chien, même des poules.* »

La vie dans cette contrée qui les a vus naître est trop dangereuse et le couple espère un avenir meilleur pour lui et ses deux enfants. Alors, les adultes parlent du Canada, leur destination désirée, leur ambition, tandis que les enfants dorment dans les valises vides en rêvant de ce pays étranger.

Mais l'enthousiasme sera stoppé par un garde-frontière qui mène la petite famille au camp de réfugiés. Et très vite, le Canada deviendra une chimère... Le pays d'accueil sera la Belgique.

C'est en Belgique que le troisième enfant est né.

Un nouveau pays, un nouvel enfant, une nouvelle vie...

Les valises peuvent désormais sommeiller au grenier.

Un récit criant de sincérité en ces temps où tant de gens sont forcés de quitter leur domicile pour se retrouver sur la route de l'exil.

Cette histoire est aussi jouée au théâtre par la compagnie « Les pieds dans le vent ».

Lecture et théâtre, deux occasions de faire découvrir aux enfants cette fiction inspirée d'une histoire vraie.

(Jannique Koeks)