



**Poèmes idiots
pour enfants intelligents**

Ludovic Flamant



CULTURE
LETTRES ET LIVRE



**Poèmes idiots
pour enfants intelligents**

Ludovic Flamant

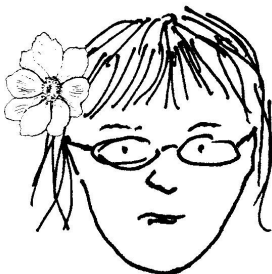


CULTURE
LETTRES ET LIVRE

MES AMIS

Avec sa guitare sur le dos,
c'est Bruno.
Près de ma pince en forme de fleur,
c'est Peter.
Celui qui ne tient pas en place,
c'est Mathias.
Bien caché derrière mon oreille,
c'est Andreï.
Le petit gros à l'air grognon,
je ne retiens jamais son nom.

Je crois qu'il ne m'en voudra pas :
des poux, j'en ai sept-cent vingt-trois !



LA P'TITE COCHONNE

C'est l'histoire de la p'tite cochonne
qui voulait un p'tit vélo
et qui vélo ne trouvant point
roulait depuis lors en patins.



C'est l'histoire de la p'tite cochonne
qui voulait un p'tit remède
pour soigner son rhume des foins
vu que son mouchoir était plein.

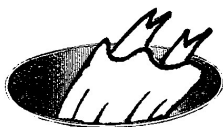


C'est l'histoire de la p'tite cochonne
qui voulait un p'tit miroir
car même en cherchant de la main
elle ne retrouvait plus son groin.



C'est l'histoire de la p'tite cochonne
qui voulait voir dans un p'tit trou
et qui finit par y tomber
en se penchant pour regarder.

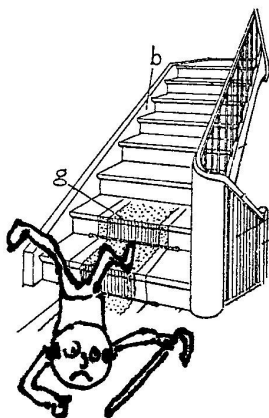
Ça c'est triste.



PAS D'OMELETTE
SANS CASSER D'ŒUFS

Pâques approche !
J'entends les cloches !
Vive les oeufs tombant du ciel !

Ah, non... C'était juste Pépé
dégringolant les escaliers.



L'OGRE

« Fais attention à l'ogre. »
Tout le monde le lui avait dit :
Sa maîtresse le lui avait dit
Sa mère le lui avait dit
Son père le lui avait dit
et même sa meilleure amie Martha
qui possède deux maisons de poupées
et une télévision dans sa chambre.
La fillette avait répondu « D'accord. »

Un jour, elle se met à sa fenêtre
et regarde au loin.
Quelque chose arrive.
C'est quelque chose de gros.
Avec une tête,
un ventre
et un couteau à la main.
Il est là.
Il frappe à la vitre.
La fillette ouvre gentiment.
Il lui saute dessus et la dévore.

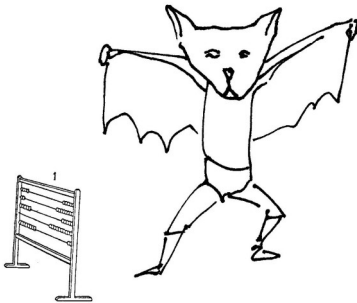
« C'était donc ça, un ogre...
Je le saurai pour la prochaine fois. »



POINT FAIBLE

Il avait appris à combattre
les mutants, les pirates.
Grand redresseur de torts,
champion du corps à corps,
nul bandit ni tueur,
rien ne lui faisait peur.
La nuit, de toit en toit,
bondissant et vainqueur.
Quel que fut le problème,
toujours il le réglait...

À une exception près,
sa terreur, sa panique :
les problèmes mathématiques.



HISTOIRE COURTE

« Hello ! » dit simplement l'ours
qui n'avait jamais vu de chasseur.



ETRENNES

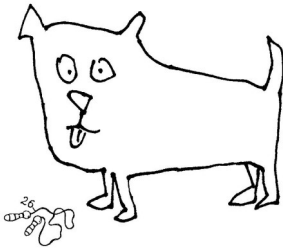
Un baiser pour parrain.
Un baiser pour marraine.
Ah ! Tout ce qu'il faut faire
pour avoir ses étrennes...



RAPPORTE !

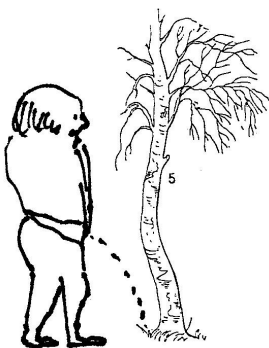
« Amour de ma vie,
chien-chien de mes rêves,
va chercher ! Va chercher
le bois que j'ai lancé ! »

Tous les jours je l'entraîne
dans le jardin public.
Il rapporte un ballon,
une pelle en plastique.
Parfois une béquille,
un slip en synthétique,
une main, un mollet...
Mais le bâton jamais.



PROVERBE

Qui fait pipi dans la nature
doit prendre garde à ses chaussures.



L'AIR DE RIEN

Une longue femme
à la longue longue épaule en perchoir
accueille un oiseau.
Il est petit.
Il est beau.
Il est rigolo.
Elle, elle a des cheveux fous
qui s'allongent et puis qui se perdent.
Elle a l'air sévère.
Alors l'oiseau prend l'air sous son aile
et s'envole.
Elle n'a plus l'air
de rien du tout.



LA QUESTION

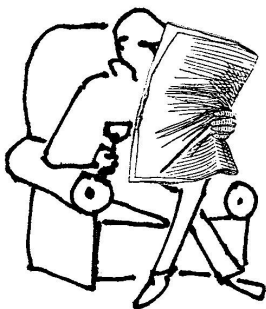
Papa, c'est quoi un mandrin ?
Le père lit son journal.
Papa, c'est quoi des viscères ?
Le père boit son cognac.
Papa, c'est quoi un duplex ?
Le père entame sa sieste.
Papa, c'est quoi un...

« Va donc voir au jardin si j'y suis. »

L'enfant met ses chaussures,
l'enfant met son manteau,
va voir au fond du jardin
et ne revient pas.
Plus.
Jamais.
Aucune trace.
Plus d'enfant.
Plus de questions.

Sauf celle du père,
Bien sûr :

« Qu'y avait-il au fond du jardin ? »



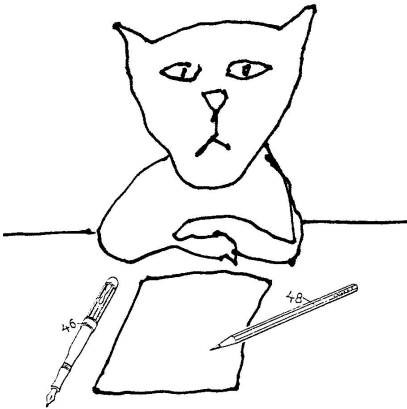
ET VOILÀ LE TRAVAIL !

Il était une fois
un homme qui avait la peau blette
et jaune comme une omelette.
Il se plongeait jusqu'à la tête
dans l'acide d'une cuvette.
Il en est ressorti squelette.
Finis les problèmes de peau blette !
Il fut pour toujours blanc et net.



FIN

Miaou quoi ?
On t'a rien dit ?
Qu'est-ce que tu fais encore ici ?
Plus d'histoires, plus de dessins !
Les meilleurs choses ont une fin.
Miaou, quoi !
Tu m'fais d'la peine !
Souris-donc !
Ravale ta haine !
« *Trop peu d'pages... Déjà fini...* »
Pour rappel, c'était gratuit !
Miaou quoi ?
Qu'est-ce que tu veux ?
Sont pas fatigués, tes yeux ?
Plus de dessins, plus d'histoires !
Circulez,
y'a RIEN A VOIR !!!



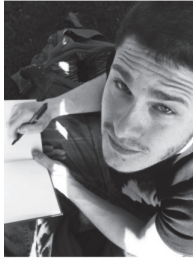
Copyright : Ludovic Flament (2010)

Graphisme : Françoise Hekkers – Direction Communication, Presse et Protocole
Ministère de la Communauté française

Editrice responsable : Martine Garsou – Service général des lettres et du livre
Ministère de la Communauté française-
Bd Léopold II, 44- 1080 Bruxelles
www.lettresetlivre.cfwb.be

Ce texte est publié grâce à :
L'Administration Générale de l'Enseignement
et de la Recherche Scientifique du Ministère de la Communauté française
www.enseignement.be

Bien qu'ayant écrit un roman et deux pièces de théâtre pour adultes, Ludovic Flamant se considère avant tout comme un auteur jeunesse. Pour ce recueil, il s'est permis toutes les expérimentations et l'impertinence que lui refusent parfois ses éditeurs. Certains textes ont été écrits il y a longtemps, d'autres spécialement pour l'occasion. C'est également la première fois qu'il illustre lui-même.



© Lucie Flamant

Quelques albums du même auteur :

- Petites filles des 4 saisons*, Bayard, 2010
(ill. Catherine Proteaux)
- On ne joue pas avec la nourriture*, Pastel, 2009
(ill. Emile Jadoul)
- Tout nu !*, Pastel, 2008 (ill. Pascal Lemaître)
- Emilie Pastèque*, Thierry Magnier, 2007
(ill. Emmanuelle Houdart)
- Louis des sangliers*, Pastel, 2007 (ill. Emilie Seron)
- Trop la honte*, Pastel, 2007 (ill. Emmanuelle Eeckhout)
- Chambre 070*, Pastel, 2005 (ill. Louis Joos)

